



# KUNSTAUKTION IN DER GALERIE FORUM AMALIENPARK

17. November 2017, 18 Uhr

Verein Kunst und Literatur Forum Amalienpark, Breite Straße 2a, 13187 Berlin  
Galerie Forum Amalienpark

## Exponatenliste

Auktions-Nr.	Exponat	Aufrufpreis in Euro	Schätzpreis in Euro
1	Martin Wilke: Blumenstrauß Aquarell, 1992, 73 x 54 cm Rahmen inklusive	400	800
2	Sylvia Hagen: Landschaft Aquarell, 1996, 27 x 38 cm Rahmen unverkäuflich (Galerie)	200	400
3	Inga Rensch: Monastiri 1997, 23/30, 50 x 40 cm, Folienschnitt, gedruckt auf Karton, Rahmen: 30,- Euro	100	200
4	Linde Bischof: Liebespaar im Regenbogen 2017, 37,4 x 50 cm, Acryl auf Karton Rahmen unverkäuflich (Künstler)	280	280
5	Monika Meiser: Polyphonie 2012, 21 x 30,5 cm, Mischtechnik auf Karton Rahmen: 20,- Euro	260	520
6	Veronika Wagner: Chinesisches Schwimmbad 2017, 25 x 44 cm, Pigment auf Papier Rahmen: 20,- Euro	230	460
7	Linde Bischof: Am Schwarzen Meer 2015, 27,5 x 38 cm, Acryl auf Karton Rahmen: 5,- Euro	180	180
8	Veronika Wagner: Konzert 2017, 25 x 44 cm, Pigment auf Papier Rahmen: 20,- Euro	230	460
9	Monika Meiser: Summertime 2017, 19,5 x 18,5 cm, Collage Rahmen: 20,- Euro	210	420
10	Inga Rensch: "Tim's" aus der Serie "Berliner Bars und Cafés", 1998, 10/30, 50 x 40 cm Folienschnitt, gedruckt auf Karton Rahmen: 30,- Euro	100	200
11	P.A. Roslov: Besuch bei der Großmutter um 1960, Öl auf Leinwand	450	900
12	Ulrike Bunge: Durchblick 2015, 21 x 29,7 cm, Mischtechnik Rahmen: 25,- Euro	150	300
13	Frank Diersch: Frau auf blauer Kugel 1995, 29,5 x 21 cm Farbstifte auf historischem Papier Rahmen inklusive	250	500
14	Frank Diersch: Der Neffe 2017, 17,5 x 12,5, Kugelschreiber auf Kuvert Rahmen: 30,- Euro	150	300

Auktions-Nr.	Exponat	Aufrufpreis in Euro	Schätzpreis in Euro
15	Annette Gundermann: Vor Tag 2010, e.A., 41 x 32 cm, Lithografie, coloriert Rahmen unverkäuflich (Künstler)	140	280
16	Peer Kriesel: Im Flow 2017, 50 x 40 cm, Acryl auf Leinwand	500	1250
17	Harald Metzkes: Harlekinszene 2007, 15/30, Platte 14,8 x 14,8 cm, Bogen 27 x 19,5 cm, Radierung Rahmen unverkäuflich (Galerie)	60	120
18	Fritz Cremer: Paar o.J., e.A., Motiv 20 x 15 cm, Bogen 25 x 20 cm Lithografie, Handpressendruck auf Bütten, Nachlassstempel, sign. "Christa Cremer" Rahmen unverkäuflich (Galerie)	75	150
19	Harald Metzkes: Stilleben 2007, 15/25, Platte 9,8 x 14,8 cm, Bogen 19,5 x 27 cm, Radierung Rahmen unverkäuflich (Galerie)	60	120
20	Dieter Goltzsche: Kreuzabnahme o.J., 1/7, Platte 28 x 32 cm, Bogen 39 x 27 cm Radierung, gerahmt Rahmen inklusive	80	160
21	Harald Metzkes: Hund 2007, 4/30, Platte 19,5 x 19,5 cm, Bogen 39 x 27 cm, Radierung Rahmen unverkäuflich (Galerie)	80	160
22	Barbara Keidel: o.T. 2000, e.A., 25,5 x 30,2 cm, Holzschnitt, Bogen geknickt Rahmen unverkäuflich (Galerie)	40	80
23	Martin Colden: ohne Titel 1987, 49 x 69 cm, Gouache, gerahmt Rahmen inklusive	1000	2000
24	Rolf Lindemann: Ruhende Wanderer 1976, E.A., 19 x 25 cm, Aquatinta-Radierung Rahmen unverkäuflich (Galerie)	120	240
25	Martin Wilke: Schiff an Bord o.J., 24,5 x 29,5 cm, Farbstifte, gerahmt Rahmen inklusive	100	200
26	Peer Kriesel: 1899 2017, 7,5 x 6 cm Aquarell/Pigmenttusche auf BVG-Ticket Rahmen: 20,- Euro	200	400
27	Charlotte Elfriede Pauly: Morros, marokkanische Soldaten 1960, Aufl. unbek., Platte 28 x 34 cm, Bogen 33,5 x 41 cm, Kaltnadelradierung, Papier geknickt u. gewellt Rahmen unverkäuflich (Galerie)	80	160
28	Hans Otto Schmidt: Landschaft 1978, Aufl. unbek., Platte 21 x 25 cm, Bogen 34,5 x 45 cm, Radierung Rahmen unverkäuflich (Galerie)	70	140
29	Charlotte Elfriede Pauly: ohne Titel o.J., Aufl. unbek., Platte 17 x 33 cm, Bogen 38 x 50 cm, Kaltnadelradierung, unsigniert Rahmen unverkäuflich (Galerie)	40	80

Auktions-Nr.	Exponat	Aufrufpreis in Euro	Schätzpreis in Euro
30	Ted Marschall: Messesoit 2015, 20,8 x 28,5 cm, Collage Rahmen: 16,- Euro	190	380
31	Ted Marschall: Blauzuhn 2015, 20,5 x 27 cm, Collage Rahmen: 16,- Euro	175	350
32	Liz Miels-Kratochwil: im Raum rot 2017, 40 x 40 cm, Acryl, lasiert	125	240
33	Liz Miels-Kratochwil: Lichtmeer 2017, 40 x 40 cm, Acryl, lasiert	125	240
34	Liz Miels-Kratochwil: Blauer Ozean 2016, 40 x 40 cm, Acryl, lasiert	125	240
35	Liz Miels-Kratochwil: ROT 2017, 40 x 40 cm, Acryl, lasiert	125	240
36	Liz Miels-Kratochwil: Licht des neuen Tages 2017, 40 x 40 cm, Acryl, lasiert	125	240
37	Michael Augustinski: Cavaliere Cipolla bittet zum Tanz 1981, 5/10, Platte 24,5 x 29,7 cm, Bogen 35,5 x 39,5 cm, Radierung 2 Farben, (5/10 rücks. beschriftet) Rahmen unverkäuflich (Galerie)	100	200
38	Oskar Manigk: Laudatio II 2009, Unikat, 27 x 18 cm, Siebdruck, übermalt Rahmen: 10,- Euro	100	200
39	Carsten Gille: Tier 2017, 3/10, 42 x 27 cm, Farbholzschnitt Rahmen: 20,- Euro	175	350
40	Carsten Gille: Wild 2017, 3/10, 42 x 27 cm, Farbholzschnitt Rahmen: 20,- Euro	175	350
41	Klaus Roenspieß: Am Friedrichshain 2015, 40 x 50 cm, Öl auf Leinwand Rahmen inklusive	600	1200
42	Hans Otto Schmidt: Mecklenburgische Landschaft 30 x 45 cm, Öl auf Rupfen, leicht beschädigt (Kratzer), ungerahmt	200	400
43	Regina Conrad: Sommerfest 2017, 24 x 32 cm, Mischtechnik Rahmen unverkäuflich (Galerie)	250	500
44	Unbekannt, der Name endet auf "mann": o.T. 1995, 6/10, Platte 9 x 14,5 cm, Bogen 27 x 39,5 cm, Radierung Rahmen unverkäuflich (Galerie)	40	80
45	Robert Rehfeldt: Variante 1989, 1/3, Motiv 24,5 x 34cm, Bogen 30 x 39 cm Lithografie, Handpressendruck 2 Farben Rahmen unverkäuflich (Galerie)	110	220
46	Martin Colden: ohne Titel 2017, 43 x 35,5 cm, Monotypie Rahmen: 20,- Euro	220	440
47	Christian Ulrich: Brücke 2015, 24,5 x 32 cm, Tusche, Pinsel auf Papier Rahmen unverkäuflich (Künstler)	100	250
48	T. Gritschok: Komposition 1977, 2/4, Platte 25,5 x 22 cm, Bogen 43 x 34 cm, Radierung Rahmen unverkäuflich (Galerie)	40	80

Auktions-Nr.	Exponat	Aufrufpreis in Euro	Schätzpreis in Euro
49	Monika Meiser: Mopani 2017, 14,8 x 21 cm, Collage Rahmen: 15,- Euro	190	380
50	Martin Colden: T.C. 2017, 30 x 21 cm, Tuschezeichnung Rahmen: 20,- Euro	190	380
51	Beate Tischer: Unter Wasser no. 02 2013, Unikat, Motiv 24,5 x 30,5 cm, Passepartout 40 x 50 cm, Radierung, Japanpapier Rahmen unverkäuflich (Galerie)	210	420
52	Brigitte Handschick: Stilleben o.J., 37 x 41 cm Gouache, gerahmt Rahmen inklusive	400	800
53	Sati Zech: ohne Titel 2001, 52 x 42 cm Mischtechnik (Papier, Karton, Gouache, Collage), gerahmt Rahmen inklusive	600	1200
54	Linde Bischof: Soprano 2012, 5/15, 43 x 32 cm, Lithografie Rahmen: 20,- Euro		150
55	Horst Hüssel: Zwei Figuren o.J., 76 x 50 cm, Tempera auf antikem Japanpapier Rahmen unverkäuflich (Galerie)	600	1200
56	Gerti Schlegel: Winterstimmung 2000, 35 x 25 cm, Mischtechnik Rahmen unverkäuflich (Galerie)	50	100
57	Nuria Quevedo: Gott schütze Dich... o.J., 17,5 x 38,5 cm, Pastellkreide Rahmen unverkäuflich (Galerie)	60	120
58	Beate Tischer: Unter Wasser no. 01 2012, Unikat, Motiv 24,5 x 30,5 cm, Passepartout 40 x 50 cm, Radierung, Japanpapier Rahmen unverkäuflich (Galerie)	210	420
59	Christina Renker: Kopf 1 2017, 26 x 19 x 8 cm Terrakotta, bemalt, mit Porzellanscherben	225	450
60	Christina Renker: Kopf 2 (mit grünem Haar) 2017, 24 x 15 x 9 cm Terrakotta, bemalt und glasiert, mit Porzellanscherben	200	400
61	Regina Müller-Huschke: Vase 2016, Höhe 19 cm, ø 16 cm Keramik, gedreht, glasiert, hochgebrannt, Außenseite bemalt mit Acrylfarbe und Pigmenten	75	150
62	Christian Ulrich: C. 2015, 32 x 24,5 cm, Tusche, Pinsel, Farbstift Rahmen unverkäuflich (Künstler)	100	250
63	Lothar Böhme: Stilleben o.J., 74 x 55 cm, Öl auf Leinwand, auf Hartfaser kaschiert, unsigniert	800	1600
64	Lothar Böhme: Liegender Akt o.J., 60 x 80 cm, Öl auf Leinwand	950	1900

Auktions-Nr.	Exponat	Aufrufpreis in Euro	Schätzpreis in Euro
65	Rolf Lindemann: Bergdorf in den Beskiden 1970, k.A., 28 x 37 cm, Aquatinta-Radierung Rahmen unverkäuflich (Galerie)	140	280
66	Klaus Fuchs: Kunst für alle (Plakatwerbung) #1 2017, 11,5 x 16,5 cm, Tusche auf Foto auf Pappe Rahmen: 20,- Euro	50	100
67	Klaus Fuchs: o.T. (Fenster, Cuenca, Ecuador) 2016, 11,5 x 16,5 cm Tusche auf Foto auf Pappe Rahmen: 20,- Euro	50	100
68	Frank Seidel: ohne Titel 1999, 2/6, Platte 23,5 x 15 cm, Bogen 30 x 21 cm, Radierung Rahmen: 10,- Euro	60	120
69	Frank Seidel: ohne Titel 1999, 2/6, Platte 18,2 x 13 cm, Bogen 29,5 x 21 cm, Radierung Rahmen: 10,- Euro	60	120
70	Michael Otto: Eckhaus-Passage, an der Deutschen Oper 1980, 4/30, Platte 20 x 27 cm, Kaltnadelradierung Rahmen: 30,- Euro	90	180
71	Manfred Butzmann: Der Mond ist aufgegangen o.J., Probedruck, Platte 22 x 17 cm, Bogen 30 x 25 cm, Aquatinta, gedruckt 2014 Rahmen unverkäuflich (Galerie)	90	180
72	Michael Otto: Nestorstraße im Januar, Wilmsdorf 1979, 2/30, Platte 16,6 x 32 cm Kaltnadelradierung Rahmen: 30,- Euro	95	190
73	Michael Otto: Bude hinter Unterführung mit Figuren, Yorckstraße 1977, E.A., Platte 19 x 30 cm Kaltnadelradierung Rahmen: 30,- Euro	90	180
74	Paul Kuhfuss: Seebrücke mit Segelschiffen 1911, Nachlassdruck 5/10, Platte 8,3 x 10,5 cm, Bogen 26,5 x 35,5 cm Radierung, unsigniert, rückseitig gestempelt "Nachlass Paul Kuhfuss" u. beschriftet "Druck V/X", Druckdatum unbekannt Rahmen unverkäuflich (Galerie)	60	120
75	Gerti Schlegel: Im Atelier 1991, 5/7, Platte 17 x 22 cm, Bogen 27 x 39 cm Kaltnadelradierung Rahmen unverkäuflich (Galerie)	30	60
76	Regina Müller-Huschke: Kalebasse 2014, Höhe 23 cm Limoges-Porzellan, gedreht, montiert	70	140
77	Hans Vent: An der Treppe 1979, 7/10, Platte 21 x 29 cm, Bogen 24 x 31,2 cm Radierung, auf getöntem Papier Rahmen unverkäuflich (Galerie)	110	220

Auktions-Nr.	Exponat	Aufrufpreis in Euro	Schätzpreis in Euro
78	Hans Otto Schmidt: Stadtlandschaft 1984, Aufl. unbek., 18,5 x 27 cm, Bogen 37,5 x 50 cm, Radierung Rahmen unverkäuflich (Galerie)	70	140
79	Michael Augustinski: Vor dem Auftritt 1981, 10/12, Platte 24,5 x 29,7 cm, Bogen 35,5 x 38,5 cm, Radierung Rahmen unverkäuflich (Galerie)	75	150
80	Manfred Butzmann: Grenze mit Fahne (am Bürgerpark) 1969, gedruckt 2014, 2/5, Platte 14 x 17,5 cm, Bogen 28 x 26 cm, Aquatinta Rahmen unverkäuflich (Galerie)	80	160
81	Oskar Manigk: There's a picture that I carrie 2014, 3/10, 38 x 30,5 cm, Siedruck 3-farbig Rahmen: 26,- Euro	100	200
82	Dieter Goltzsche: Zähle keine Daten auf o.J., 14,4 x 10,2 cm, Zeichnung, Filzstift Rahmen unverkäuflich (Galerie)	80	160
83	Hans Vent: Kleiner Kopf 2009, 6,5 x 5,5 cm Acryl a. Papier, rücks. signiert	20	40
84	Dieter Goltzsche: Der helle Gesang der neuen Leiden, Rimbaud 1982, 13 x 9 cm, Federzeichnung	80	160
85	Hans Vent: o.T. 1989, 6 x 7,5 cm Acryl a. Papier, rücks. signiert	20	40
86	Jürgen Gerhard: Blumenstrauß 1980, Aufl. unbek., Platte 15,7 x 10, 6 cm, Bogen 22,7 x 18 cm, Radierung	40	80
87	Hans Otto Schmidt: Dorfkirche o.J., Aufl. unbek., Platte 13,7 x 11,7 cm, Bogen 29 x 19,5 cm, Radierung ohne Rahmen	50	100
88	Jürgen Gerhard: Liegender Akt 1979, Probedruck, Platte 6 x 8 cm, Bogen 10 x 11,5 cm, Radierung	20	40
89	Karin Sakrowski: Für LA 1995, 7/25, 21,5 x 20 cm, Radierung	45	90
90	Karin Sakrowski: In einem Zwischenraum 1987, Probedruck, Platte 10 x 5 cm, Bogen 22,5 x 16 cm, Kaltnadelradierung	25	50
91	Ulrike Bunge: Gedicht im Oktober 2016, 23 x 14 cm Siebdruck, Leporello	125	250
92	Nänzi: These boots are made for walkin' 2013, 21,5 x 28 x 17 cm Objektkasten (Kunststoff u. Gips, bemalt)	200	400
93	Christina Renker: Wandobjekt 2015, 30 x 26 cm Keramik, bemalt, glasiert	150	300
94	Dorothee Jacobs: Tiefseetiere 2017, 20,3 x 15,3 cm, Japantusche auf Karton Rahmen unverkäuflich (Galerie)	120	240
95	Dorothee Jacobs: Wimperntierchen mit Seegras 2017, 22 x 16,5 cm, Japantusche auf Karton Rahmen unverkäuflich (Galerie)	120	240

Auktions-Nr.	Exponat	Aufrufpreis in Euro	Schätzpreis in Euro
96	Susanne Schüffel: Les Chats (Version 2) 2017, 30 x 42 cm, Tuschezeichnung Rahmen unverkäuflich (Künstler)	270	540
97	Susanne Schüffel: Entsprechungen 2017, 30 x 42 cm, Tuschezeichnung Rahmen unverkäuflich (Künstler)	270	540
98	Regina Müller-Huschke: Gefäß 2014, 1/2, Höhe 21 cm, Porzellanguss	190	380
99	Regina Müller-Huschke: Kelch 2015, Unikat, Höhe 25 cm bearbeiteter Porzellanguss	100	200
100	Dieter Goltzsche: Zu Lorca, WV142 1998, 2/9, 41,5 x 29,5 cm, Siebdruck Rahmen unverkäuflich (Galerie)	110	220
101	Heidi Weitinek: Groß-Klein Gutshof 1979, Aufl. unbek., Druckstock 22,5 x 29 cm Linolschnitt Rahmen unverkäuflich (Galerie)	40	80
102	Klaus Roenspieß: Gedächtniskirche IV 1994, 1/10, Platte 31,5 x 25 cm, Bogen 40 x 34 cm, Aquatinta-Radierung Rahmen unverkäuflich (Galerie)	90	180
103	Jürgen Gerhard: Im Gartenhaus 1987, Probedruck, Platte 12 x 16 cm, Bogen 22 x 26,5 cm Radierung, „zu H. Böll, Epilog zu A. Stiffers Nachsommer“ Rahmen unverkäuflich (Galerie)	45	90
104	Horst Hussel: Illustration (Florale Ornamente) 1980er Jahre, 25,5 x 19,5 cm Federzeichnung auf Karton, unsigniert Rahmen unverkäuflich (Galerie)	150	300
105	Unbekannt: Häuser mit Karussell u. Wohnwagen o.J., 8,5 x 9,5 cm Federzeichnung, unsigniert, gerahmt Rahmen inklusive	100	200
106	Manfred Butzmann: Villa Kasting in der Parkstraße (heute nicht mehr vorhanden) 1978, gedruckt 2008, unbek., Platte 19,5 x 22,5 cm, Bogen 29,5 x 30,5 cm, Aquatinta Rahmen unverkäuflich (Galerie)	90	180
107	Christian Ulrich: Le cimetièrre marin de Sète 2016, 70 x 50 cm, Mischtechnik auf Papier Rahmen: 40,- Euro	325	750
108	Martin Enderlein: Park 2017, 51 x 75 cm, Acryl, Öl auf Leinwand	450	900
109	Annette Gundermann: Am Kanal 2016, 51 x 36 cm, Aquarell Rahmen unverkäuflich (Künstler)	180	360
110	Elli Graetz: Struktur, Wasser 2 2016, Unikat, 30 x 30 cm, Holzdruck, Siebdruck Rahmen: 25,- Euro	90	100
111	Elli Graetz: Struktur, Wasser 1 2016, Unikat, 30 x 30 cm, Holzdruck, Siebdruck Rahmen: 25,-	90	100
112	Annette Gundermann: Abend Stadt (RC) 2012, 85,5 x 61,5 cm, Mischtechnik, Collage Rahmen unverkäuflich (Künstler)	375	750

Auktions-Nr.	Exponat	Aufrufpreis in Euro	Schätzpreis in Euro
113	Günter Blendinger: Strand mit Weitblick 2017, 19,5 x 24,7 cm, Kaltnadelradierung Rahmen: 40,- Euro	60	120
114	Günter Blendinger: Sophie im Gras 2017, 19,5 x 24,7 cm, Kaltnadelradierung Rahmen: 40,- Euro	60	120
115	Martin Enderlein: Der spanische Garten 2016, 65 x 87 cm, Acryl, Öl auf Leinwand	450	900
116	Thomas K. Müller: Der kleine Georg 2010, 40 x 30 cm, Mischtechnik auf Karton Rahmen: 20,- Euro	150	300
117	Matthias Heidenreich: Rapper 2013, 29,7 x 21 cm, Tusche auf Papier Rahmen: 10,- Euro	120	240
118	Matthias Heidenreich: Rapper 2016, 29,7 x 21 cm, Tusche auf Papier Rahmen: 10,- Euro	120	240
119	Regina Conrad: o.T. 2015, 16 x 24 cm, Acryl auf Karton Rahmen unverkäuflich (Galerie)	250	500
120	Regina Conrad: o.T. 2015, 17 x 28 cm, Acryl auf Karton Rahmen unverkäuflich (Galerie)	250	500
121	Sabina Grzimek: Kleines Frauengesicht 1995, 8/10, Platte 2 x 2 cm, Bogen 18,7 x 14 cm Kaltnadelradierung	20	40
122	Sabina Grzimek: Kleines Profil 1995, 8/10, Platte 2 x 2 cm, Bogen 18,7 x 14 cm, Kaltnadelradierung	20	40
123	Jens Klelund: Elephant 2016, 6,7 x 6,7 x 4 cm, Bronze	190	380
124	Jens Klelund: La Versiera Correndo 2016, 18 x 14,5 x 6,5 cm, Bronze	425	850
125	Ingrid Goltzsche: Frauenkopf 1984, Aufl. unbek., 15 x 10,2 cm Linolschnitt, gedruckt auf Pergament	40	80
126	Sabina Grzimek: Hund o.J., Probedruck, Platte 6,4 x 19,7 cm Kaltnadelradierung, unsigniert Rahmen unverkäuflich (Galerie)	35	70
127	Johannes Heisig: Figur 2005, 12/35, Motiv 17,5 x 8,5 cm, Bogen 20,5 x 10,5 cm, Lithografie auf Büttchen ohne Rahmen	100	200
128	Sabina Grzimek: o. T. 1995, 8/10, Platte 2 x 9,6 cm, Bogen 18,5 x 14 cm, Kaltnadelradierung	30	60
129	Unbekannt: Landschaft mit Drahtzaun o.J., 9,5 x 15,8 cm Radierung, Bogen stark zerknickt, wurde zum Einpacken der Druckplatte verwendet. Unsigniert, beschriftet mit „a Ar. 1 M.“	20	40
130	Claus Lindner: Kleine Pietà 2003, 3/7, H 14 cm Bronze	700	1400
131	Claus Lindner: Torso auf Sockel 2004, 5/7, H 20 cm Bronze	700	1400



Auktions-Nr.	Exponat	Aufrufpreis in Euro	Schätzpreis in Euro
132	Menno Fahl: ohne Titel 2014, 22,5 x 22,5 cm Mischtechnik auf Holzschnitt Rahmen unverkäuflich (Galerie)	50	100
133	Hans Vent: Akt 1996, 47 x 62 cm, Kohlezeichnung, gerahmt Rahmen inklusive	280	560
134	Dieter Goltzsche: Olympia á Manet 1983, 1/23, 35 x 49 cm Siebdruck, Bogen geknickt Rahmen unverkäuflich (Galerie)	105	210
135	Martin Enderlein: Palmenhaus 2016, 36 x 74 cm, Acryl, Öl auf Leinwand	225	450
136	Christa Böhme: Stilleben o.J., 50 x 60 cm, Öl auf Hartfaser Rahmen unverkäuflich (Galerie)	500	1000
137	Thomas K. Müller: Landschaft XI 2010, 28 x 30 cm, Mischtechnik auf Karton Rahmen: 20,- Euro	150	300
138	Wolfgang Leber: Heimweh 2013, 29,5 x 21 cm, Aquarell Rahmen unverkäuflich (Galerie)	200	400
139	Lothar Böhme: Stadtlandschft o.J., 80 x 70 cm, Öl auf Hartfaser, beschädigte Ecke, gerahmt, rücks. signiert Rahmen inklusive	900	1800
140	Nänzi: Der Traum der Madame Tif 2013, Unikat, 60 x 38,5 cm Siebdruck, collagiert und bearbeitet Rahmen unverkäuflich (Künstler)	300	600
141	Andrea Engelmann: Bauchung Violett 2017, 28,5 x 19,8 cm, Acryl auf Papiertüte Rahmen: 25,- Euro	150	300
142	Gudrun Sailer: Übergang 2016, 47 x 23 x 12 cm, Terrakotta	200	400
143	Oskar Manigk: Gewitter 1997, 13/25, 21 x 27,5 cm, Lithografie Rahmen: 20,- Euro	60	80
144	Lothar Böhme: Kopf o.J., 70 x 50 cm, Öl auf Papier Rahmen unverkäuflich (Galerie)	800	1600
145	Joachim Bayer: ohne Titel 1994, 21 x 29,5 cm, Aquarell auf dünnem Papier, halb durchgerissen Rahmen unverkäuflich (Galerie)	100	200
146	Thomas K. Müller: aus der Serie "zu zweit" 2004, 20 x 27 cm, Mischtechnik auf Karton Rahmen: 20,- Euro	150	300
147	Dieter Goltzsche: Die Witwe, Du; ich lege mich o.J., 38 x 28 cm Collage/Tusche auf historischer Zeitung Rahmen unverkäuflich (Galerie)	600	1200
148	Wolfgang Leber: Kleine Fee 2000, 17/18, 38 x 29 cm, Lithografie Rahmen unverkäuflich (Galerie)	100	200
149	Christian Ulrich: Jardin des plantes de Montpellier 2016, 50 x 70 cm, Mischtechnik auf Papier Rahmen: 40,-	325	750

Auktions-Nr.	Exponat	Aufrufpreis in Euro	Schätzpreis in Euro
150	Andrea Engelmann: 2 Bauchungen ROT 2001, 12,5 x 21,3 cm, Acryl, Collage Rahmen: 25,- Euro	150	300
151	Klaus Fuchs: 242 Fragezeichen 2015, 19,5 x 27,5 cm, Tinte u. Stempelfarbe auf Papier Rahmen: 20,- Euro	130	260
152	Annette Gundermann: Feldweg 2016, 51 x 36 cm, Aquarell Rahmen unverkäuflich (Künstler)	180	360
153	Annette Gundermann: Stilles Wasser 2016, 51 x 36 cm, Aquarell Rahmen unverkäuflich (Künstler)	180	360
154	Gudrun Sailer: Richtungswechsel 2011, 35 x 24 x 14 cm, Terrakotta	350	700
155	Regina Conrad: o.T. 2004, 49 x 43 cm, Mischtechnik auf Leinwand Rahmen unverkäuflich (Galerie)	450	900
156	Peter Schnaak: Schutzmantelmadonna Bronze, Höhe 29 cm, Unikat	2500	5000
157	Klaus Hack: Kreuz 2017, 1/20, 89 x 63 cm, Holzschnitt ohne Rahmen	190	380
158	Klaus Hack: Kopf 2017, 1/20, 89 x 63 cm, Holzschnitt ohne Rahmen	190	380
159	Sabine Peuckert: Abend 2011, 48 x 62 cm, Mischtechnik Rahmen: 30,- Euro	550	1100
160	Thomas J. Richter: Landschaft mit Akten und Einhorn, 1988, Aufl. unbek., 22 x 26 cm Holzschnitt, gedruckt auf Pergament Rahmen unverkäuflich (Galerie)	95	190
161	Martin Enderlein: An der Friedenskirche 2016, 60 x 74 cm, Acryl u. Öl auf Leinwand Rahmen inklusive	450	900
162	Matthias Heidenreich: Römer 2013, 29,7 x 21 cm, Tusche auf Papier Rahmen: 10,- Euro	120	240
163	Matthias Heidenreich: Römer 2013, 29,7 x 21 cm, Tusche auf Papier Rahmen: 10,- Euro	120	240
164	Klaus Hack: ohne Titel o.J., 29 x 20 cm, Mischtechnik/Aquarell/ Tusche, unsigniert, gerahmt Rahmen inklusive	475	950
165	Klaus Roenspieß: Lübeck - Holstentor 2017, 50 x 40 cm, Öl auf Leinwand Rahmen inklusive	650	1300
166	Klaus Roenspieß: Landschaft mit Harkendem 2017, 50 x 60 cm, Öl auf Leinwand Rahmen inklusive	900	1800
167	Lothar Böhme: Stilleben o.J., 63 x 87 cm, Öl auf Papier, gerahmt, unsigniert, Rahmen inklusive	700	1400
168	Hans Vent: Ausblick 2005, 24 x 32 cm, Acryl auf Papier Rahmen inklusive	180	360

Auktions-Nr.	Exponat	Aufrufpreis in Euro	Schätzpreis in Euro
169	Hans Vent: Kopf 2 2006, 24 x 30 cm, Acryl auf Leinwand	240	480
170	Horst Hussel: Seine letzte Karte 2008, 71 x 45,5 cm Tempera auf Japanpapier, historische Spielkarte Rahmen unverkäuflich (Galerie)	560	1120
172	Wolfgang Leber: Gerüstform 2012, 29,5 x 21 cm, Aquarell Rahmen unverkäuflich (Galerie)	200	400
172	Manfred Böttcher: Stilleben o.J., 15 x 21 cm, Aquarell, Bleistift, gerahmt Rahmen inklusive	200	400
173	Ellen Fuhr: Bertha von Suttner 2013, e.A., 22 x 15 cm Lithografie, Handpressendruck 3 Farben Rahmen unverkäuflich (Galerie)	50	100
174	Nuria Quevedo: Ein gutes 1990! 1979, 52/60, Platte 9,5 x 7,5 cm, Bogen 13,3 x 10 cm, Radierung Rahmen unverkäuflich (Galerie)	20	40
175	Horst Hussel: ohne Titel 2010, 60 x 42 cm, Tempera u. Tusche auf Karton Rahmen unverkäuflich (Galerie)	450	900
176	Andrea Engelmann: Konstellation 2001, 13 x 12 und 13,8 x 13,8 cm Acryl auf Papiertüten Rahmen: 25,- Euro	150	300
177	Hanns Schimansky: ohne Titel o.J., 21 x 29,7 cm Tusche auf Papier, unsigniert, gerahmt Rahmen inklusive	300	600
178	Ulrike Hogrebe: Boot – gestrandet 2015, 40 x 120 cm, Öl auf Leinwand Rahmen inklusive	1000	2200
179	Berndt Wilde: Perle Glowe 2017, 14 x 5,5 cm, Edding auf Kassenzettel Rahmen unverkäuflich (Galerie)	80	160
180	Hans Vent: Kopf 1 2009, 30 x 24 cm, Acryl auf Leinwand	240	480
181	Dorothee Jacobs: Eklipse 2017, 14,5 x 17 cm Japantusche u. Tiefdruckfarbe auf Karton Rahmen unverkäuflich (Galerie)	120	240
182	Dorothee Jacobs: beim Hören von Bela Bartok 2017, 24,2 x 17,3 cm Japantusche u. Tiefdruckfarbe auf Karton Rahmen unverkäuflich (Galerie)	120	240
183	Berndt Wilde: Original verpackte Ware 2017, 8 x 22 cm, Edding auf Kassenzettel Rahmen unverkäuflich (Galerie)	80	160
184	Steffen Volmer: Leda und Hahn 1988, 13/25, 35 x 35 cm, Siebdruck Rahmen unverkäuflich (Galerie)	35	70

# Auktionsbedingungen

1. Der Veranstalter ist der Verein Kunst und Literatur Forum Amalienpark e.V.  
Die Versteigerung erfolgt im Namen und für Rechnung der Künstler, die ihre Kunstwerke zur Auktion eingereicht haben.
2. Sämtliche zur Auktion kommenden Kunstwerke können in der Vorbesichtigung besichtigt werden.  
  
Die Bilderrahmen, soweit solche zur Präsentation notwendig und vorhanden sind, sind nicht im Kaufpreis enthalten. Sie können jedoch zu dem vom Künstler angegebenen Rahmenpreis zusätzlich erworben werden. Möchte der Käufer den Rahmen nicht erwerben, wird das Blatt bei der Abholung ausgerahmt.
3. Es wird ein Aufgeld von 10 % auf den Kaufpreis erhoben. In diesem Aufgeld ist die gesetzliche Mehrwertsteuer enthalten.
4. Jeder Bieter hat vor Beginn der Auktion seinen Namen und seine Anschrift anzugeben (siehe 10.).
5. Der Aufruf erfolgt bei 50% des angegebenen Schätzpreises in Euro.  
Der Höchstbietende erhält den Zuschlag. Bei Unklarheiten wird das Ausbieten wiederholt. Der Zuschlag kann unter Vorbehalt erfolgen. Bei Gleichgeboten entscheidet das Los.  
Der Versteigerer behält sich vor, Angebote zurückzuziehen, zu vereinen oder außer der Reihe zu versteigern.
6. Gesteigert wird bis 100,00 Euro um 5,00 Euro, danach jeweils um rund 10% der Gebotshöhe.
5. Jeder im Saal Anwesende, der eine Bieternummer hat, ist berechtigt zu bieten, bei Zuschlag holt er das Werk nach dem Ende der Auktion an der Kasse ab.
7. Die Versteigerung erfolgt gegen Zahlung in Euro.
8. Das Eigentum geht erst mit der vollständigen Zahlung an den Käufer über.
9. Die Rechnungslegung erfolgt unmittelbar nach der Auktion oder nach Vereinbarung in der Galerie.
10. Die Aushändigung der ersteigerten Objekte erfolgt gegen Barzahlung, Verrechnungsscheck ist möglich. Eine kurze Quittung von Hand wird in doppelter Form ausgestellt, das Original bekommt der Käufer. Eine buchhaltungstaugliche Rechnung wird später vom Verein erstellt und mit der Post an den Käufer versandt.
11. Der Verein ist berechtigt, falls nicht spätestens innerhalb der nächsten zwei Wochen nach der Versteigerung die Zahlung geleistet ist, den durch Zuschlag erzielten Kaufpreis ohne weitere Fristsetzung zu annullieren und von dem Ersteigerer wegen Nichterfüllung Schadensersatz zu verlangen.  
  
Der Versteigerer nimmt auch schriftliche Gebote an. Sie müssen spätestens 1 Stunde vor Auktionsbeginn vorliegen. Die in schriftlichen Aufträgen genannten Preise gelten als Höchstlimit für den Zuschlag.
12. Durch Abgabe eines Gebotes oder Erteilung eines Auftrages erkennt der Käufer diese Bedingungen an.
13. Erfüllungsort und ausschließlicher Gerichtsstand für beide Seiten ist Berlin.

2017-11-09

Verein Kunst und Literatur Forum Amalienpark, Galerie Forum Amalienpark  
Breite Straße 2a, 13187 Berlin