

# Lothar Böhme

## Malerei

Ausstellung vom 18. April bis 23. Mai 2015

Eröffnung der Ausstellung am Freitag, 17. April 2015, 19.30 Uhr in der Galerie

Zur Eröffnung spricht PD Dr. Angela Lammert, Akademie der Künste

Ausstellungsbegleitende Veranstaltung:

Johannes Jansen »KEIN RICHTIG KEIN FALSCH. Die Masken meiner totgesagten Freunde«

Ripperger & Kremers Verlag

Lesung / Buchpremiere am Dienstag, 5. Mai 2015, 19:30 Uhr

Johannes Jansen (\*1966) lebt als freier Autor in Berlin

### Lothar Böhme – Malerei

Die Ausstellung von Lothar Böhme zeigt Arbeiten aus den letzten drei Jahren. Neben den Aktbildern und Köpfen – die in der Wiederholung von Bekanntem neue Spannungen erzeugen – überrascht er uns mit neuen Landschaften in zum Teil ungewöhnlichen schmalen Querformaten.

Lothar Böhme ist als Maler kein Kolorist, sondern einer, der mit der Farbe formt. War es am Anfang seines Schaffens der Angstzwang, der zur Form wird, erscheinen seine Arbeiten heute eher hermetisch, eingeschlossen gegen das Außen. Und das, obwohl sie aufgerissener, fragmentarischer sind, oftmals die Farbe des Hintergrund aufgebrochen oder die pure Leinwand bzw. der Grund des Packpapiers stehen gelassen wird.

Lothar Böhmes Wechselspiel im farbenden Formen zwischen Freilassen und Verdichten ist auch sein Wechselspiel zwischen Öffnung und Auseinandersetzung mit anderen ihm widersprechenden Erfahrungsformen und der Vision eines Rückbezugs zum Realen, bei dem der Akt als Naturerfahrung nichts mehr mit der sichtbaren Wirklichkeit oder konkreten Menschen zu tun hat, sondern zum Form- und Ausdruckserlebnis, zum Abstraktum AKT, zu seinem Bildvokabular wird. Die Figur nochmals in eine Extremform zu führen, wird zur Arbeit gegen die Verharmlosung eines ästhetischen Zeitgefühls.

### Lothar Böhme

1938 in Berlin geboren

1978 Einzelausstellung Leonhardi-Museum, Dresden (Diether Schmidt)

1982 »Lothar Böhme – Der Maler und sein Motiv«, 32. Studio-Ausstellung,  
Nationalgalerie (Roland März)

1992 Kollwitz-Preis der Akademie der Künste

1993 Dialog mit Hermann Pitz, Neue Nationalgalerie, Berlin

1994 Mitglied der Akademie der Künste, Berlin

1997 Fred-Thieler-Preis für Malerei

Große Einzelausstellung im Städtischen Museum, Mülheim/Ruhr

2006 Gerhard-Altenbourg-Preis

2012 »Lothar Böhme, Malerei«, Galerie Parterre, Berlin

Werke in zahlreichen öffentlichen und privaten Sammlungen.

Abbildung »Sitzender Akt« 2010, Öl auf Leinwand, 128 x 56 cm, Foto: R. März  
unter [http://amalienpark.de/texte/Boehme\\_Akt\\_2010\\_Foto-R-Maerz.jpg](http://amalienpark.de/texte/Boehme_Akt_2010_Foto-R-Maerz.jpg) zum Download