

Im zweiten Halbjahr 2012 zeigt die Galerie Forum Amalienpark eine Filmreihe mit Dokumentarfilmen, Experimentalfilmen und Filme von Bildenden Künstlern – eine Form der vermittelnden Spiegelung von Kunst in einem anderen Medium. Warum Filme in der Galerie? Die Filmreihe ist eine Bereicherung für den Galeriebesucher, er kann zur laufenden Ausstellung eine andere Betrachtung, eine überraschende Erweiterung oder einen gesellschaftlichen Bezug finden. Die Kuratorin Sala Deinema gestaltet insgesamt acht Filmabende und führt zu Beginn jeder Veranstaltung in das Programm ein.

# FILMREIHE

## IN DER GALERIE FORUM AMALIENPARK

### JULI – DEZEMBER 12

**Filmabend [2] Samstag 18. August 2012, 20.30 Uhr 33 & DREI SÄTZE** Fluxus-Film von **Sala Seil** (D 1995, 4 min.) »Was bleibt von unserem weiblichen Äußeren, wenn das kostbare Heu des Haares geschnitten ...« Colette

**SANTOOR** Real- und Animationsfilm von **Deborah Phillips** (D 1998, 13 min.) Dieser Film stellt in animierten Realaufnahmen das Instrument der indischen Santoor, den Musiker und Tänzer Nandkishor Muley in seiner Heimatstadt Baroda/Vadodara (indischer Bundesstaat Gujarat) sowie seine Familie in Berlin-Kreuzberg vor.

**IM SCHATTEN DES PADYSCHAH** Real- und Animationsfilm von **Thomas Bartels** (D 1991, 25 min.) frei nach Karl May, mit einfachen, malerischen Filmtricks erzählt.

**SPÄTE BLÄTTER** Dokumentarfilm von **Sala Deinema** (D 2007, 11 min.) Portraitskizze des Berliner Malers K. H. Bethke in seiner Existenz als Künstler – er berichtet über das »Sein« im Sozialistischen Realismus.

**Filmabend [1] Samstag 21. Juli 2012, 20.30 Uhr, GERHARD RICHTER PAINTING** Kinodokumentarfilm von **Corinna Belz** (D 2011, 97 min.) Dieser Film erhielt bei der Verleihung des Deutschen Filmpreises in der Kategorie »Programmfüllende Dokumentarfilme« die Goldene Lola 2012. Der Film, ein dokumentarisches Portrait, gewährt erstmals detaillierte Einblicke in den Arbeitsprozess des Malers. Im Mittelpunkt steht die Bildserie, an der Richter von April bis September 2009 in seinem Atelier in Köln-Hahnwald arbeitete. Die Kamera beobachtet ihn bei seinen Vorbereitungen, beim Malen, Begutachten und Verwerfen. (Quelle: filmportal)

»Normalerweise geht der Mensch ins Kino wegen der verlorenen, verpaßten oder noch nicht erreichten Zeit. Er geht dorthin auf der Suche nach Lebenserfahrung, weil gerade der Film wie keine andere Kunstart die faktische Erfahrung des Menschen erweitert, bereichert und vertieft, ja diese nicht einfach nur bereichert, sondern sozusagen ganz erheblich verlängert.« Andrej Tarkowskij: Die versiegelte Zeit

# FILMREIHE

## IN DER GALERIE FORUM AMALIENPARK JULI – DEZEMBER 12

**Filmabend [4] Mittwoch. 10. Oktober 2012, 19.30 Uhr LEUCHTSTOFF** Experimentalfilm von Michael Vorfeld (D 2003, 13 min.) Ein Film über Licht, Schatten und Bewegung, ein Spiel konkreter und sich auflösender Formen. Zu Gast der Musiker, Komponist und Filmmacher Michael Vorfeld.

**ARNOS TONLABOR** Experimentalfilm von Christoph Janetzko (D 2010, 8 min.) Die Kamera in der Werkstatt des Filmtoneisters Arno Wilms. Obwohl konkret, erscheint der Film abstrakt.

**STRANDBEESTEN** Dokumentarfilm von Alexander Schlichter (GB/NL/D 2007, 30 min.) Der Film porträtiert den niederländischen Künstler und Wissenschaftler Theo Jansen. Er baut riesige Laufmaschinen, die sich mit Hilfe des Windes fortbewegen. Sein Traum ist die Eigenständigkeit der gebauten Geschöpfe. Kunstkritiker vergleichen ihn mit Alexander Calder oder Jean Tinguely.

Mit freundlicher Unterstützung des Amtes für Weiterbildung und Kultur, Fachbereich Kunst und Kultur



Bezirksamt Pankow von Berlin  
Amt für Kultur und Bildung  
FB Kunst und Kultur

**Filmabend [3] Mittwoch 19. September 2012, 19.30 Uhr HALLELUJA! DER HERR IST VERRÜCKT** Dokumentarfilm von Alfredo Knuchel (CH 2004, 87 min.) Psychiatrische Uniklinik Waldau in Bern – sechs malende Künstler und zwei Handwerker bilden ein kleines Universum, das im Geist der vor hundert Jahren vom Psychiater Walter Morgenthaler und seinem berühmten Patienten Adolf Wölfli begonnen Tradition neue Freiräume erschließt. Galerie Forum Amalienpark, 13187 Berlin, Breite Straße 2a, 030-33 02 80 95 Verkehrsverbindungen: Tram 50/M1 Pankow Kirche u. S- und U-Bahn Pankow Alle Veranstaltungen Eintritt frei [www.amalienpark.de](http://www.amalienpark.de)